



## الأزمة الإنسانية في رواية "يوتوبيا" لأحمد خالد توفيق

Patimah Neli

[patimahneli09@gmail.com](mailto:patimahneli09@gmail.com)

Ansar Zulhelmi

[Ansar.zulhelmi@ar-raniry.ac.id](mailto:Ansar.zulhelmi@ar-raniry.ac.id)

Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, Aceh, Indonesia

### الملخص

الأزمة الإنسانية هي أحد الظروف التي تجعل البشر في أزمة هو على سبيل المثال ظاهرة تحدث غالباً في بلد في حالة حرب ومعاد لبلدان أخرى، كما حدث في بلدان الأويغور والروهينغا التي شهدت صراعات داخل البلاد لعدة سنوات. تحكي القصة في هذه الرواية عن حياة ٤ أصدقاء يأتون من مدينتين مختلفتين، ٢ من الأغنياء الذين يذهبون إلى مدينة فقيرة لحمل الجوائز في شكل أجزاء من جسم الإنسان. أما منهج البحث لهذا البحث فهو المنهج الوصفي التحليلي باستخدام دراسة سيكولوجية أدبية. وطرق جمع المعلومات والبيانات اللازمة، بحيث يختار الباحث بحوث المكتبة، وهو ما يعني جمع المعلومات من خلال مراجعة الكتب العلمية المختلفة ذات الصلة بالمشكلة، بما في ذلك الكتب الأدبية والمقالات المتعلقة بالموضوع. هذه القصة تأخوذ من كتاب لأحمد خالد توفيق يحكي الحياة المظلمة لجابر وصوفيا اللذين يقعان في مدينة لا تستحق العيش فيها، الأشخاص الذين يضطرون إلى العمل لدى الأثرياء في الليل، لا يوجد مكان للركض لأن السياج مرتفع جداً إذا تسلق أي شخص السياج، إطلاق النار عليه مباشرة بقسوة.

الكلمات المفتاحية: الرواية، يوتوبيا، الأزمة الإنسانية، سيكولوجية أدبية

Abstrak: A humanitarian crisis is a human condition in a crisis, for example a war that occurs between one country and another. as happened in the Uighur and Rohingya countries which have had conflicts within the country for several years. The story in this novel tells about the lives of 4 friends who come from 2 different cities, 2 rich people who go to a poor city to bring trophies in the form of human body parts. The research method in this research is descriptive analysis method using literary psychology theory. And the method of collecting information and data is needed, so that researchers choose library research, which means collecting information by reviewing various scientific books related to the problem, including literary books and articles related to the topic. This story is taken from the book by Ahmad Khaled Tawfiq which tells the dark life of Jaber and Sofia who are in a city that is not suitable for habitation, people who are forced to work for the rich at night, there is no place to run because the fence is very high if someone climb the fence they will be shot viciously.

Keywords: Novel, Utopia, Humanitarian Crisis, psychological analysis



## المقدمة

على الرغم من أن هذا العالم قد دخل القرن الحادي والعشرين، إلا أن الأزمة الإنسانية لا تزال تبثلي البشرية. حيث كثير من الناس الذين حياتهم مغتربة. العديد من الأطفال لا يدرسون وكثير من الناس فقدوا أسرهم وحتى ممتلكاتهم. هذه الظاهرة واضحة جدا، إنها واحدة من الظروف التي يجب مراعاتها من قبل إخوانهم من البشر. بحيث أنه بسبب هذه الأزمة يفسد الإنسان سيكولوجية البشر الآخرين.

تحدث الأزمات الإنسانية بسبب العديد من الأحداث، مثل الكوارث الطبيعية، وبسبب الحروب بين البلدان. مثل جمهورية الكونغو الديمقراطية التي عانت لعقود من الصراع العرقي وعدم الاستقرار السياسي.

يعاني المجتمع المدني في الكونغو من تأثير أزمات معقدة تتراوح بين انتهاكات حقوق الإنسان وسوء التغذية المزمن والأمراض الوبائية مثل الكوليرا والحصبة. الأزمات الإنسانية صعبة للغاية بالنسبة للدول التي يجب أن تحظى باهتمام جيد من السياسات السياسية التي تسبب الحروب بسبب غرورهم.

تسبب هذه الأزمة في معاناة الكثير من النفوس البشرية بحيث لا يمكن تحقيق أساسها النفسي بالكامل. هذا يجعل البشر غير قادرين على العيش بحرية وسعادة وكما يرغبون لأنك ما زلت تشعر بالخوف. دراسة سيكولوجية عند ابرهام مسلو تأثير كبير على كيفية تطور علم النفس عبر الزمن. حيث يشرح إبراهيم ٥ مستويات يجب الوفاء بها للحصول على علم نفس جيد.

١. منهج البحث



أما منهج البحث الذي استخدمته الباحثة لهذا البحث فهو منهج البحث الوصفي والتحليلي حيث أن تقوم الباحثة بتحليل الرواية. لجمع المعلومات والبيانات التي تحتاج إليها الباحثة في الرواية "يوتوبيا" لأحمد خالد توفيق، فتعتمد الباحثة على طريقة البحث المكتبي بإطلاع على الكتب العلمية المختلفة المتعلقة بالبحث الرسالة من الكتب الأدبية والمقالات وغيرها مما تتعلق بالموضوع.

## ب. عرض البحث وتحليلها

### ١. ترجمة أحمد خالد توفيق

ولد أحمد خالد توفيق في مدينة طنطا مصر، في تاريخ ١٠ يونيو ١٩٦٢ م،<sup>١</sup> يدرس احمد في جامعة طنطا عام ١٩٨٥ و الدكتوراه عام ١٩٩٧، تُوفي أحمد توفيق في يوم الاثنين، ٢ إبريل ٢٠١٨ في مستشفى الدمرداش هو طبيب،<sup>٢</sup> مترجم مؤلف. أحمد خالد توفيق متزوج من الدكتورة منال، أخصائية أمراض الرئة بجامعة طنطا، ولديه طفلان هما محمد ومريم. بدأ أحمد خالد توفيق كتابة كتبه عندما كان في العاشرة من عمره. كتب احمد خالد توفيق العديد من الأعمال الأدبية في نوع الرعب أو الخيالي، أكثر من ٢٠٠ كتب. من بين أعماله نالت جوائز وهي:

١. فازت رواية "مثل إيكاروس" لأحمد خالد توفيق بجائزة الرواية في معرض الشارقة الأدبي عام ٢٠١٢.

<sup>١</sup> العينا للإخبار "وفاة الرواعي المصري أحمد خالد توفيق عن ٥٦ عاما" ٢٥ يوني ٢٠٢١، ٢٢:٣٠.

<sup>٢</sup> منتصر نبيه محمد صديق "رؤية الواقع وأثارها على بناء الشخصية في رواية يوتوبيا لأحمد خالد توفيق" مجلة

الزهراء ٣١، ٣١ (٢٠٢١): ١٨٢٧ - ١٨٨٠.



٢. فازت رواية "يوتوبيا" بجائزة الخيال العلمي والترجمة الخيالية إلى اللغة الإنجليزية من تأليف Chip

Rossetti في عام ٢٠١٦.

## ٢. سيكولوجية أدبية

وفقًا للبحث، تأتي كلمة علم النفس من اليونانية، والتي تعني من Psyche والتي تعني الروح واللوغوس والتي تعني المعرفة (العلم). في الأساطير اليونانية، كانت Psyche فتاة جميلة بأجنحة مثل الفراشة. Aristoteles و pluto يقول السيكولوجية هي العلم الذي يدرس طبيعة الروح ويدرس العملية من البداية إلى النهاية.<sup>٤</sup>

وأما دراسة النفسي في التحليل الأدبي هو منهج دراسة أدبية على الجوانب النفسية والسلوكية التي يحتويها العمل الأدبي. يتضمن النهج النفسي نهجًا يبدأ من افتراض أن الأعمال الأدبية تناقش دائمًا أحداثًا في حياة الإنسان تظهر دائمًا سلوكًا متنوعًا.<sup>٥</sup>

## ٣. سيكولوجية عند ابراهام ماسلو

أبراهام ماسلو هو أحد أشهر الشخصيات في عالم علم النفس، ويُطلق عليه أيضًا اسم والد علم النفس لأنه كان أول شخص يعبر عن رأيه في الاحتياجات الإنسانية المكونة من ٥، حيث إذ تعذر تلبية

---

<sup>٣</sup> سعيدة بوسنة وإيمان محروق، "الرواية الفانتازية من منظر الدراسات الثقافية رواية يوتوبيا- لأحمد خالد توفيق

أنموذجًا"، رسالة ٢٠١٩

<sup>٤</sup> Singgih Dirgagunarsa. *Pengantar Psikologi*. Jakarta, Penabur Sumber Widya, 1989.

<sup>٥</sup> Amalia, Nur, dan Sinta Yulianingsih. "Kajian Psikologis Humanistik Abraham Maslow Pada Tokoh Utama Dalam Novel Surat Dahlan Karya Khrisna Pabichara." *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 2, 2 (2020), hlm. 149–156



حاجة، فإن الآخر لا يمكن تلبية الاحتياجات. يسمى التسلسل الهرمي للاحتياجات لأن هذه الاحتياجات يتم

الحصول عليها على أساس أولوية الرضا. يتكون التسلسل الهرمي للاحتياجات من خمسة احتياجات.<sup>6</sup>

١. الاحتياجات الفسيولوجية

٢. الاحتياجات إلى الأمن

٣. الاحتياجات إلى الحب والإجتماعية

٤. الاحتياجات لإحترام الذاتي

٥. الاحتياجات تحقيق الذات

#### ٤. لمحة عامة عن الرواية يوتوب

هذه القصة هي قصة خيالية لأحمد خالد توفيق، هذه القصة تحكي عن ٤ شخصيات رئيسية، شخصين من مدينة مثالية وشخصين آخرين من مدينة بائسة. تبدأ هذه القصة عندما يشعر شخصان طوباويان بالفضول بشأن حياة مدينة تعيش بجوار المدينة التي يعيشون فيها، في إحدى الليالي يتسللون ويغادرون المنزل حتى يقابلوا جابر وصوفيا، شقيق وأخت يعيشان في ديستوبيا، جابر وقبلت صوفيا علي وأصدقائه. ليعيشوا هناك. لكن جابر وصوفيا ماالذي سيأتي به هذان الشخصان لقتلهما ويريد أن يمسك بأيديهما ليتم عرضهما في منازلهما.

#### ٥. تحليل الأزمة الإنسانية في الرواية يوتوبيا لأحمد خالد توفيق

---

<sup>6</sup> Lestari, Sendika, dkk. "Humanistic Psychology Study of Abraham Maslow on the Main Character in Tiba Sebelum Berangkat Novel by Faisal Oddang", Budapest International Research and Critics Institute-Journal (BIRCI-Journal) 2, 1 (2019), hal. 110-118



هذه بعض التحليلات للأزمة الإنسانية التي وردت في رواية "يوتوبيا" لأحمد خالد توفيق. الأزمة الإنسانية هي الظروف التي لا تتحقق فيها الحقوق الأساسية للإنسان. الحقوق مثل الحق في الحياة والحق في الشعور بالأمان والحق في ذلك لا يمكن الفرد للحصول على العدالة.<sup>٧</sup>

### ١. أزمة الاحتياجات الفسيولوجية

أزمة الحاجات النفسية حاجة إنسانية أساسية لا يتم إشباعها مثل حاجة الأكل والشرب والمأوى وغيرها. حيث يجب على الشخص أن يكافح لتلبية احتياجاته الفسيولوجية للبقاء على قيد الحياة.<sup>٨</sup> بناءً على التحليل، تم الحصول على النتائج في يوضح موضوع الدراسة أنه كانت هناك أزمة احتياجات الفسيولوجية في رواية يوتوبيا لأحمد خالد توفيق، في الإقتباس التالي؛

"الصباح، لا إفطار لأن وجبة واحدة تكفي المرء، دعك من أننا كنا زاهدين في الطعام كل

الزهد.الصباح و(جابر) خارج الدار."<sup>٩</sup>

الاقتباس أعلاه يصف أزمة الاحتياجات الأساسية في السكان البائسين، حيث لا يمكنهم الحصول على حقوقهم بشكل صحيح. حتى يكون الناس ديستوبيا مثل جابر وصوفيا، يأكلون مرة واحدة فقط في اليوم. بسبب صعوبة الشراء والمكونات الغذائية، يتفاجأ جرثومي وعلاء جدا بالوضع الذي يعيشه جابر وصوفيا. ثمليس فقط الحاجة عن الأكل والشرب ولكن البشر يحتاج الملابس حمايته وغطاء جسده.<sup>١٠</sup>

<sup>7</sup> Indah Angraini Sawal, "Implikasi Krisis Kemanusiaan Rohingya Di Myanmar Terhadap Negara Negara ASEAN", Skripsi, (Makassar: Universitas Hasanuddin Makassar 2017), hal.1

<sup>8</sup>Arbi Hamzah, "Pengaruh Diplomasi Kemanusiaan Indonesia Terhadap Krisis Kemanusiaan Rohingya Di Myanmar", Skripsi, (Makassar : Universitas Hasanuddin Makassar, 2018), hal. 3

<sup>9</sup> احمد خالد توفيق، يوتوبيا. القاهرة، دار ميريت: ٢٠١١، ص ١١٣

<sup>10</sup> Fuad Muhajirin. "Pengaruh Jenis Produk Pakaian Dan Penetapan Harga Terhadap Permintaan Konsumen Di Kota Palangka Raya." Jurnal Al-Qardh 4, 1 (2020), hlm. 15–24



"أكوام من الثياب المتسخة المستعملة تباع بمائة جنيه للقطعة، هناك من يقول إن الجنيه كان

أعلى سعرا من الدولار يوما ما"<sup>١١</sup>

في الاقتباس أعلاه، يظهر في مجتمع طوباوي أنهم يرتدون ملابس غير من مناسبة للارتداء، فهم على استعداد لبسها لأن سعر الملابس الجميلة والجديدة باهظ الثمن ولا يمكنهم شرائها. لذلك يخدش الناس أجسادهم أثناء المشي لأن ملابسهم متسخة جدًا.<sup>١٢</sup> وفي الاقتباس التالي؛

"لم يكن هذا مطروحا دعك من أننا كنا مرهقين فعلا، ألعن ليلة في حياتنا ونحن نجلس متلاصقين

في هذا الكوخ كرية الرائحة لا نجرؤ على أن نتمدد أو نلمس أي جزء من الجدار، هكذا سوف نبقى

حتى الصباح وبعدها؟ كل شيء يتوقف على خطة هذا الفتى."<sup>١٣</sup>

وسرعان ما كنا في مكان ما من هذه الخرائب، ثمة كوخ صغير مكون من قطع خشب وأجزاء مفككة من

هيكل سيارة وصحف وأشياء غريبة جدًا، أزاح قطعة من المشمع لندخل ففعلنا هذا مجبرين.

## ٢. أزمة الحاجة إلى الأمن

أزمة الحاجة إلى الأمن هي التهديد الذي يهدد حياة الإنسان من حيث الأمن ولحماية والتحرر من

الأشياء التي تهدده، مثل المرض والخوف والحرب والقلق والكوارث الطبيعية.<sup>١٤</sup> في رواية يوتوبيا لأحمد خالد

توفيق، أزمة الحاجة إلى الأمن الذي يتم تحليله هي القلق والخوف جابر التي تشاهد حاليا حسدا كبيرا من

الجنود الأمريكيين يطلقون عليهم في مدينة دستوبيا. في الاقتباس التالي:

<sup>١١</sup> احمد خالد توفيق، المرجع السابق، ص ٥٣

<sup>١٢</sup> Surasman, Otong. "Krisis Dunia Akibat Krisis Karakter Dan Krisis Manusia Modern." Alim | Journal of Islamic Education 1, 1 (2019), hal. 157-176

<sup>١٣</sup> احمد خالد توفيق، نفس المرجع ص ١٠٨-١٠٩

<sup>١٤</sup> Azizah, Aida. "Karakter Tokoh Dalam Novel Langit Mekah Berkabut Merah Karya Geidurrahman Al-Mishry Berbasis Nilai-Nilai Karakter Religius Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Sastra Di Madrasah Aliyah." Refleksi Edukatika 7, 1 (2017)



"صاح جابر في الجمع الذي لم يعد يسمع ولا يري :

"إنهما لصان ! لقد سرقا هذا الفلوجستين من كلاب يوتوبيا !"

كأنه يمنحنا بهذا صك غفران !

هنا رأيت ذلك العملاق القواد قادمًا من بعيد وهو يلوح بسيفه مطيرا رقابًا وهمية، بينما تنطلق

منه قذائف من الشتائم، شتائم لا يمكن التلميح لها هنا.<sup>١٥</sup>

من الاقتباس أعلاه، كانت هناك أزمة الحاجة إلى الأمن، حيث يواجه جابر و صفية الخوف دائمًا عندما

أتيان الجيش الأمريكي بطائرة هليكوبتر يطلقون فجأة النار على الناس البائسين، لأخذ بعض الأطفال الذين

خرجوا من المدينة الفقيرة.

### ٣. أزمة الاحتياج إلى الحب والاجتماعية

تشمل هذه الاحتياجات الرغبات التي تحتاجها الآخرون لتكونوا أعضاء في مجتمعهم الاجتماعي.

الحاجة إلى أن تكون قريبة من احتياجات الأسرة، والشخصية مثل الحاجة إلى إعطاء الحب الجيد مع نفس

الجنس وكذلك أنواع مختلفة، بدءًا من أقرب بيئة مثل الأسرة وكذلك داخل المجتمع. حتى عندما تكون

الأسرة، يعيش الزوج، والأصدقاء يتركونه الشخص سوف تشعر بالحزن الشديد والوحدة<sup>١٦</sup>. الإحتياجات

مثل هذه تصور في الإقتباس التالي:

<sup>١٥</sup> احمد خالد توفيق، المرجع السابق، ص ٩٧

<sup>١٦</sup> Muhammad, Hasyim, dan M Adib Abdushomad. *Dialog Antara Tasawuf Dan Psikologi : Telaah Atas Pemikiran Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. Yogyakarta: Walisongo Press 2002



"قال ( جابر ) وهو يقف وسط هؤلاء المسعورين :

"اسمعوا، هذه الفتاة جائعة أكثر جوعا منا كلكم سرق يوما بسبب الجوع لقد أخذتم ما لكم فاتركوها"

ثم هوي على خدها بصفعة ألقت بها مترين إلى الورااء :

"متسول يسرق متسولا! كانت الحمقاء تحلم بالاتصال بأخيها الذي خطفوه في ( يوتوبيا )!<sup>١٧</sup>"

في الاقتباس أعلاه، يعاني جابر من أزمة حب حيث يريد جابر بشدة أن يكون محبوبا من قبل أهل المدينة الفاضلة ويعيش هناك مع شقيقه الأصغر، أي الشخص الذي كان يعيش في اكتفاء. هناك أزمة اجتماعية أو حب حيث يريد جابر أن يحبه الناس من يوتوبيا.

#### ٤. أزمة الحاجة لإحترام الذاتي

أزمة احترام الذات، هذه الحاجة موجودة في البشر لأن البشر لديهم أفكار وعقل، تختلف عن الحيوانات، هذه الحاجة تجعل البشر يرغبون في أن يتم تقديرهم، ورعايتهم من قبل الآخرين. بدون احترام الذات، سيشعر البشر بالضعف والعجز والقيمة.<sup>١٨</sup> الإحتياجات مثل هذه تصور في الإقتياس التالي:

"قرأت كل شيء، حتى أذابت الحروف بعضها، وحتى صرت لا انتهي للأغيارولا انتهي ليوتوبيا، في كل موضع أنا غريب مختلف شاذ أحقق غير متكيف غير مندمج،

<sup>١٧</sup> احمد خالد توفيق، المرجع السابق، ص ١٢٣

<sup>18</sup> Mudore, Syarif Bahaudin, dan Heni Alliana. "Hirarki Kebutuhan Tokoh Khalil Dalam Cerpen "As-Sabiyy Al-A'raj" Karya Taufiq Yusuf 'Awwād Kajian (Psikologi Humanistik Abraham Maslow) / Hierarki Kebutuhan Khalil dalam Cerpen "as -S Abiyy Al-A'raj" karya Taufiq Yusuf 'Awwād (Studi Psikologi Humanistik Abraham Maslow)." Diwan : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab 6, 2 (2020), hlm. 140



هل كان في وسع أحدهم منع هذا؟

لأعرف، أنا لست اقتصاديا ولا سياسيًا، دعك من أنني لم أتلق تعليما منتظما منذ دخلت الجامعة  
المجانية.<sup>١٩</sup>

في هذا الاقتباس، يشعر جابر، وهو رجل يعيش في مدينة بئسة، بعدم الاحترام والدونية بقوله إنه  
غريب ومختلف عن الآخرين. شعر جابر بعدم الثقة في نفسه، ولم يستطع مواصلة الدراسة، وارتدى ملابس  
جيدة وعاش فقط في مكان قبيح ورث.

### ج. الخلاصة

وبعدما بحثنا البحوث السابقة، فوصلنا الآن إلى الخلاصة. موافقا بالمسئلة لهذه الرسالة فالنتيجة منا كما  
تلى:

وفقًا لأبراهام ماسلو، هناك ٤ أنواع من الأزمات الإنسانية والتي تتكون من:

١. الاحتياجات الفسيولوجية: الأزمة التي يعيشها جابر وصوفيا في مكان رث ونقص الغذاء
٢. الاحتياجات إلى الأمن: جابر يحيي صديق صديقه من بندقية عسكرية
٣. الاحتياجات إلى الحب والإجتماعية: جابر الذي يشعر بأنه غير محبوب من قبل صوفيا (أخته)
٤. الاحتياجات لإحترام الذاتي: يشعر جابر بالضعف لأنه لا يحظى بتقدير الشخص المصاب  
بالديستوبيا الذي يشعر بأنه لا شيء

<sup>١٩</sup> احمد خالد توفيق، المرجع السابق، ص ١٣٨



## المراجع

احمد خالد توفيق، يوتوبيا. القاهرة، دار ميريت: ٢٠١١

العين الإخبارية "وفاة الرواعي المصري أحمد خالد توفيق عن ٥٦ عاما" ٢٥ يوني ٢٠٢١، ٢٢:٣٠.

منتصر نبيهة محمد صديق "رؤية الواقع وأثارها على بناء الشخصية في رواية يوتوبيا لأحمد خالد توفيق"

مجلة الزهراء ٣١، ٣١ (٢٠٢١): ١٨٢٧ - ١٨٨٠

سعيدة بوسنة وإيمان محروق، "الرواية الفانتازية من منظر الدراسات الثقافية رواية يوتوبيا-لأحمد خالد

توفيق أنموذجا"، رسالة ٢٠١٩

Amalia, Nur, dan Sinta Yulianingsih. "Kajian Psikologis Humanistik Abraham Maslow Pada Tokoh Utama Dalam Novel Surat Dahlan Karya Khrisna Pabichara." Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia 2, 2 (2020) 149–156

Arbi Hamzah, "Pengaruh Diplomasi Kemanusiaan Indonesia Terhadap Krisis Kemanusiaan Rohingya Di Myanmar", Skripsi, (Makassar : Universitas Hasanuddin Makassar, 2018) 3

Azizah, Aida. "Karakter Tokoh Dalam Novel Langit Mekah Berkabut Merah Karya Geidurrahman Al-Mishry Berbasis Nilai-Nilai Karakter Religius Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Sastra Di Madrasah Aliyah." Refleksi Edukatika 7, 1 (2017)

Fuad Muhajirin. "Pengaruh Jenis Produk Pakaian Dan Penetapan Harga Terhadap Permintaan Konsumen Di Kota Palangka Raya." Jurnal Al-Qardh 4, 1 (2020) 15–24

Indah Angraini Sawal, "Implikasi Krisis Kemanusiaan Rohingya Di Myanmar Terhadap Negara Negara ASEAN", Skripsi, (Makassar: Universitas Hasanuddin Makassar 2017) 1

Lestari, Sendika, dkk. "Humanistic Psychology Study of Abraham Maslow on the Main Character in Tiba Sebelum Berangkat Novel by Faisal Oddang", Budapest International Research and Critics Institute-Journal (BIRCI-Journal) 2, 1 (2019) 110-118

Mudore, Syarif Bahaudin, dan Heni Alliana. "Hirarki Kebutuhan Tokoh Khalil Dalam Cerpen "As-Sabiyy Al-A'raj" Karya Taufiq Yusuf 'Awwād Kajian (Psikologi Humanistik Abraham Maslow) / Hierarki Kebutuhan Khalil dalam Cerpen "as -S Abiyy Al-A'raj"



**An-Nahdah Al-'Arabiyah**; Jurnal Bahasa dan Sastra Arab

<https://journal.ar-raniry.ac.id/index.php/nahdah/index>

---

*karya Taufiq Yusuf 'Awwād (Studi Psikologi Humanistik Abraham Maslow)."* Diwan :  
Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab 6, 2 (2020) 140

Muhammad, Hasyim, dan M Adib Abdushomad. *Dialog Antara Tasawuf Dan Psikologi :  
Telaah Atas Pemikiran Psikologi Humanistik Abraham Maslow.* Yogyakarta:  
Walisongo Press 2002

Surasman, Otong. "*Krisis Dunia Akibat Krisis Karakter Dan Krisis Manusia Modern.*" Alim  
| Journal of Islamic Education 1, 1 (2019)

Singgih Dirgagunarsa. *Pengantar Psikologi.* Jakarta, Penabur Sumber Widya, 1989.